



## UMĚLECKÁ PŘÁTELSTVÍ PhMr. FRANTIŠKA MEDA

Jednou z významných osobností, která se výrazně zapsala do kulturního života Nového Města na Moravě, je bezesporu PhMr. František Med. Narodil se v prostých poměrech, jeho otec byl krejčí a rodina měla čtyři děti. Světlo světa spatřil 9. října 1898 v Havlíčkově Brodě. Po studiu na klasickém gymnáziu v tomto městě odešel studovat farmaci do Prahy, kde byl v roce 1916 promován na magistra farmacie. Své první místo nastoupil v lékárně PhMr. K. Bosáka v Praze na Žižkově. V roce 1927 koupil lékárnu v Novém Městě na Moravě od vdovy po lékárníku PhMr. Felixu Růžičkovi.

Příchodem do Nového Města začala nejen jeho veřejná kulturní činnost, ale i postupné navazování uměleckých přátelství a známostí s řadou umělců, výtvarníků nejen pražských, ale i moravských a pochopitelně i těch, kteří pocházeli z Nového Města na Moravě. Lékárník Med se zajímal o obrazy, sochy a grafiku, hluboké studium dějin umění mu umožnilo odhadnout hodnotu výtvarných děl. Navázal styky s umělci, které všemožně podporoval v jejich snažení. A tak se začali v rodině PhMr. Meda scházet umělci, kteří své dojmy a vzpomínky na setkání zapisovali do pomátníků.

PhMr. Med byl také velkým bibliofilem. Pro jeho sbírku bibliofilských knih mu vyvázal jeho přítel, umělecký knihář Bohuslav Pleva mnoho vzácných knih. Přicházeli další výtvarníci, byla navázána nová přátelství. Mezi prvními byl sochař Vincenc Makovský, kterého PhMr. Med podporoval na studiích, grafik Karel Němec, který vytvořil pro Františka Meda a jeho paní řadu ex libris, docházel také novoměstský obvodní lékař dr. Josef Svítíl - Kamník, básník, spisovatel a překladatel. Sestra lékárníka Meda byla v pravidelném styku s předními umělci v Praze a zprostředkovávala mu informace o tamním kulturním dění. Přijížděli bratři Petr a Jaroslav Kříčkové, ředitel Průmyslové tiskárny v Praze, vydavatel bibliografických listů a tvůrce typografického písma Method Kaláb, malíř Rudolf Puchýř, spisovatel J. V. Pleva, malíř a grafik Josef Váchal, malíři Antonín Procházka, Oldřich Blažíček a František Tichý, spisovatel Václav Prokůpek, herec Václav Vydra, básník Jakub Deml a profesor AVU, malíř Vladimír Sychra.

Lékárník Med udržoval i bohatou korespondenci s Petrem Bezručem, Ane Novákem a dalšími. Pro svou skromnou a obětavou povahu byl u novoměstské veřejnosti velmi oblíben. Jeho lidské vlastnosti se projevil především v době okupace, kdy se na Vysočině vytvořila partyzánská skupina M. J. Husi, kterou PhMr. Med zásoboval léky a zdravotnickým materiálem. Podporoval také materiálně i finančně rodiny, jejichž příslušníci byli internováni v koncentračních táborech. V roce 1944 byl pro tuto činnost zatčen a vězněn několik měsíců v Jihlavě.

Po osvobození naší republiky se opět zapojil do veřejné práce (byl mimo jiné pokladníkem novoměstského Sokola). PhMr. František Med zemřel dne 17. prosince 1947.

O jeho přátelských vztazích s umělci hovoří zápisy v několika památnících, které jsou majetkem jeho dcery PhMr. Halvové, ze kterých uvádím několik ukázek.

JOSEF VÁCHAL — 25. červenec 1943

Dobrý oběd u Medů byl.

Zhudebněné verše JAROSLAVA KRÍČKY — 4. září 1929

Jinde medicína — jed,  
po ní na onen svět můžeš jet,  
ale v Novém Městě,  
kde ji dává pan lékárník Med,  
zdráv jsi hned.  
Zdráv jako květ!  
Budiž mu sláva!

VÁCLAV RENC — 4. srpna 1943

Moravou cesta necesta  
zavede vřdycky do Města,  
a v Městě k lékárníku Medu.  
Med? Ne spíš honem víno k ledu!  
Neb kde se pije, dobře se žije  
u obrázků a poezie.

Dr. JOSEF SVÍTIL - KARNÍK — 11. listopadu 1929

Kdo to zkusil, každý pyká,  
máme šelmu lékárníka!  
Než nás složí na máry,  
nalévá v nás amáry,  
krmí pro nás pijavice,  
ctí nás z flašky Šaratice,  
vaří z blínu, vraních ok  
dávivý nám samotok,  
pro nás bídné. Jérum, Jérum!  
Skopčí má i koňské sérum.  
Pro nás shání usilovno  
čertovo vždy čerstvé hovno,  
pro nás dobrý každý jed —  
pro sebe si nechal — „Med“!  
Tuto pravdu z rejmy chytil  
Jan Karník či doktor Svítíl.

Helena Maláčová