

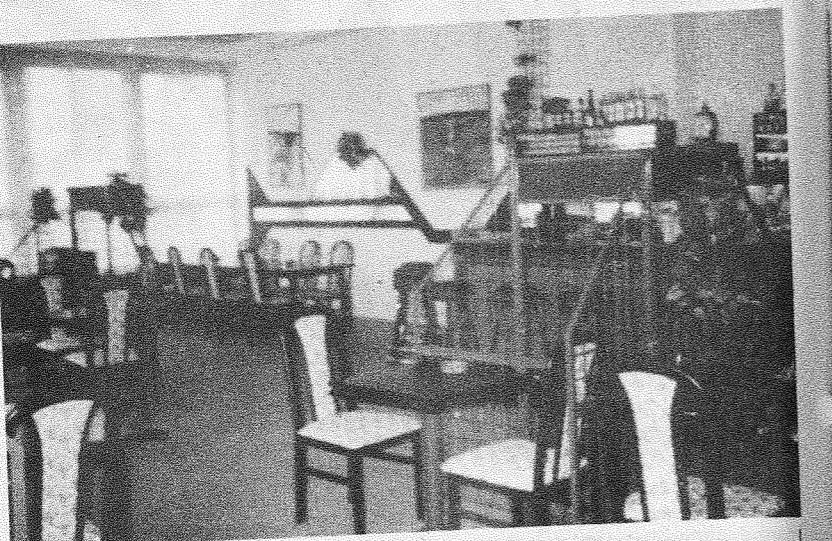
## Ohléza za výs

Životní jubileum připomnělo Novoměstská slava Huláka. S jubilantem stránkách "Novoměstského" viděl, ale pro mnohé neznámou další neměšebkovy tvůrčí činnosti především grafické. Jprofesuru kreslení na některé v Brně u Fr. Doubravy, Vincenc Od roku 1948 se zúčastnil výstav SVU Aleš Brno Umělecké besedy. Prakticky podílel na celé výtvarné studia. V kategorii má zakázanou nejen sporadicky se zúčastnil některých výstav, a na díla jménem nesetkáváme číslo Novoměstského (předchůdce Novoměstského) letného nucené odmlce o jméno a to pod článkem Štursou. Jestliže všechno dokumentuje Jiří Šebe kulturní historii svého láska dle se opět v rámci města, v litografii a linorytu. Od dokumentu září 1948 přes panorama s novoměstskou téma rickým vyjádření umělců kraje v cyklu monotyp (1966), o nichž výroba Mašín říká, že se v něm zmenšeném prostoru i koloběhu až k smrti, je člověka, kraje a věci.

Vede příležitostnými řeči, Itálie, Německem školního autora působila zastoupena rozsáhlými a grafickými listy, vyzářenými historickými výrobky, přes motivy z života, až po montážní výrobky, z nichž kříček technika. Expozičním cyklem barevných modelů tvarovou proměnou. Podmětem k realizaci básei anglického básně Skála: "Skála je sedotřídy života (kamenem, z něj kusem), schodem k poslednímu stupni..."

Výrobců skál je jich pamětníků, neméně snažením a životu, který Jakými symboly významu k němuž se dospěje. Výstava v Horácké galerii rodiště po dlouhé dobu menitum jeho umělce.

Věříme, že pro dílo tvorka profesora Jiřího Šebejmává a přitažlivá je jeho poutavé články v čtenářské ankete -



Vážení spoluobčané,  
možná jste si mnozí ani nevšimli, vzhledem k běhu událostí kolem nás, že v Kulturním domě  
v Novém Městě na Moravě se změnil interiér restaurace.  
Svým uspořádáním, členěním, nabídkou jídel i pití zve k příjemnému posezení v klidném  
a útulném prostředí, jak je patrné z fotografie.  
Na Vaši návštěvu se těší všichni zaměstnanci.

Foto: V. Soldánová

T.N. Koutník: Pastorella "Hej, hej jeden  
i druhý"  
K. Stecker: Koledy

Sobota 26. prosince  
Vinárna pro dříve narozené  
hraje Jan Sedlář

## Základní umělecká škola

Srdce vás zveme na vánoční vystoupení základní školy, které se koná v pátek 18. prosince v 18 hodin v sále MKD. Na programu "Dětské hry a tanec ováčků" v provedení žáků tanečního oboru. Vánoční poezie přednesou a ve staré lidové hře z Vysociny "Hra o ráj" nám vánoční události přiblíží žáci literárně dramatického oboru. Pro toto vystoupení nastudoval smyčcový soubor "Pastorální symfonii" J. I. Linka a v podání akordeonového souboru a dětského pěveckého souboru naší školy zazní nejznámější koledy.

Přijďte všichni a my věříme, že kouzelná struna vánoc rozezní i Vaše srdce.

## Gymnázium

Úterý 22. prosince, 17.30 hod. aula  
Vánoční studentská akademie  
Program složený z vystoupení pěveckého souboru a scének slibuje navození vánoční atmosféry i studentský humor.

## Policie informuje

(Dokončení ze str. 1)  
z důvodu utajení před dětmi do sklepů vedle zásob zavářením, uzeného, vína či silovice. Nic proti takovému počinání v rodinných domech. Horší to bude se zabezpečením sklepů v panelových domech a bytovkách. Svátky klidu a pohody, jak již tradičně, nebudou brát zcela vážně zloději, pro které budou sklepy plné všechno možného lákavou příležitostí. Proto si ve vlastním zájmu zkontrolujte, zda Váš sklep je skutečně dobře zabezpečen. Kdo má možnost sklepy a společné prostory uzamknout, neváhejte! Peníze vynaložené na nákup bezpečnostního zámku, jsou dobré investovány.

mjr. Emil Sláma

## Městská policie

- Dva nezletilí chlapci házeli 13. listopadu z výškového domu na Tyršově ulici petardy na chodník. Byly hladou MP zjištěny a vše se řešilo domluvou. Chtěli bychom tímto požádat prodejce, aby podobné pyrotechnické zboží, třebaže je schváleno státní zkoušenou, neprodávali nezletilým.
- Stížnost majitelů garáží "u jatek", kde se nachází nepojízdné vozidlo bez SPZ, byla řešena 16. listopadu. Zjištěný majitel J.K. přesvědčil, že zajistil odstranění vozidla. (Pokud bude mít co odstraňovat, protože toto vozidlo se mezi tím stalo nejlevnější výdejní náhradní dílu v městě).
- Při pochůzkách Novým Městem byly 18.

## Vzpomínka na lékárníka Meda

Před čtyřiceti pěti lety, 17. prosince 1947, zemřel novoměstský lékárník PhMr. František Med, který byl jednou z osobností, která se bezesporu zapojila do tehdejšího kulturního života Nového Města na Moravě. Narodil se 9. října 1889 v prostých poměrech rodiny krejčího z Havlíčkova Brodě a po studiu na klasickém gymnáziu vystudoval farmacii na Karlově univerzitě v Praze. Po několika letech praxe v pražské lékárně PhMr. Bosáka koupil v roce 1927 od vdovy po lékárníku PhMr. Felixu Růžičkovi lékárnu U Salvatora v Novém Městě na Moravě.

Při příchodu do Nového Města bylo sice nutno přednostně věnovat provozu vlastní lékárny, ale přesto se brzo začala projevovat nejen veřejná a kulturní činnost lékárničky Meda, ale i postupně navazování uměleckých přátelství a známosti s velkou řadou umělců a výtvarníků, především těch, kteří pocházeli z Nového Města nebo měli jiné vztahy k Vysocině. Byli mezi nimi např. národní umělec sochař Vincenc Makovský, Mistr Karel Němcový, který vytvořil pro Františka Meda řadu ex libris, do lékárny docházel i novoměstský obvodní lékař Dr. Josef Svítík - Jan Karník. Mezi dobré přátelé a známé patřili i básník Petr a hudební skladatel Jaroslav Kříčkové, malíři Rudolf Puchýř, Josef Váchal, Antonín Procházka, Oldřich Blažíček, František Tichý, Gustav Macoun, Vladimír Sychra, básník Jakub Deml, herec Václav Vydra mladší s manželkou Danou Medřízkou i další. Všechna tato přátelství vycházela z hlubokého zájmu lékárničky Meda o malířství, sochařství

a grafiku, z jeho hlubokého studia dějin umění a jeho nesmírné lásky a znalostí ke všem těmto uměleckým oborům. PhMr. Med byl i velkým znalcem a milovníkem bibliofilie. Mnoho knih pro jeho bibliofilskou sbírku mu vyzával jeho přítel umělecký knihář Bohuslav Pleva, lékárník Med měl i velmi úzké vztahy s vydavatelem bibliofilských listů a týdeníkem typografického písma, s rodákem z Veselíčka, ředitelem Průmyslové tiskárny v Praze Methodem Kalábem, jehož dcera Milada, když po více než čtyřiceti letech pobytu v cizině opět navštívila Československo, znova vyhledala rodinu lékárničky Meda a obnovila s jejími členy přátelské vztahy.

Lékárník Med byl pro svou skromnou a obětavou povahu oblíben u novoměstské veřejnosti a jeho lidské vlastnosti se projevily i v době okupace naší vlasti nacistickým Německem. PhMr. Med zásoboval léky a zdravotnický materiál partyzánskou skupinu M. J. Husa, která se vytvořila na Vysocině, podporoval materiálně i finančně rodiny, jejichž členové byli internováni. Pro toto činnost byl v roce 1944 zatčen a několik měsíců vězněn v Jihlavě. Po osvobození naší republiky v roce 1945 se zapojil opět do veřejné činnosti. Bohužel mu nebylo souzeno se dlouho věnovat své práci v lékárně i svým zálibám. Začátkem roku 1947 po úrazu v lékárně vězněně onemocněl a 17. prosince 1947 ve věku 49 let zemřel.

Celý život lékárničky PhMr. Františka Meda byl zasvěcen náročné a obětavé lékárenské činnosti, kterou doprovázela lásku k umění. O těchto přátelských i ostatních vztazích hovoří zápis v památnících, které uchovává jako vzácnou rodinnou památku jeho dcera PhMr. Halvová.

Z těchto zápisů snad najdete verše básníka Dr. Josefa Svítila - Jana Karníka z roku 1929:

"Kdo to zkusi, každý pyká,  
máme šelmu lékárničku!  
Než nás složí na mýry,  
nalévá v nás amáry,  
krmit pro nás pijavice,  
cít nás z flasky Šaratice,  
vaří blísní, v vráncích ok  
dávivý nám samotok,  
pro nás bídne - Jérum, Jérum!  
Skopci má i koříské sérum.  
Pro nás shání usilovno  
čertovo vždy čerstvé hovno,  
pro nás dobrý každý jed -  
pro sebe si nechal "MED"!  
Tuto pravdu v režijní chytíl  
Jan Karník či doktor Svítíl."

PhMr. Jiří Halva



PhMr. František Med s MUDr. Svítíkem - Karníkem, srpen 1941.

## Sto let střední školy v Novém Městě na Moravě 1894 - 1994

### XIX. pokračování

Při hodnocení dvacátých let tohoto století bylo neodputstiteľné přehlednout intenzivní kulturní proud, který oslovoval širokou novoměstskou veřejnost a navíc byl organicky a bytostně spojen se vzdělávací, pedagogickou a kulturní činností střední školy v našem městě.

Tato kulturní činnost, sice dobrovolná, ale dnes můžeme říci na vysoké profesionální úrovni, byla i výslednicí veřejného vzdělávacího sponzoringu.

A tak na začátku dvacátých let, v roce 1921, vzniká akademický spolek "Horák". To je sice úřední záznam, ale jako každé dílo, má i tento spolek počátek dříve, než je vyhlášen jeho statut. Popud byl dán již v letech 1914 - 1918, ale teprve příznivé podmínky prostředí poválečných let umožnily jeho vznik. Bylo to prostředí plné dívčery, družnosti, lásky, obětavosti, ze kterého rostla touha podílet se na tvorbě všeho, co bylo prospěšné spolku, městu i národu. Ovzniku spolku "Horák" píše ing. Dr. Jan Boh. Zelený, který je považován za jednoho ze zakladatelů:

"... Mnoho abiturientů novoměstské reálky odcházel na vysoké školy, ponejvíce do Brna, ale z části také do Prahy. Mnozí nastupovali cestu na vysokou školu zcela bez peněz a nesli si jen krajíc chleba. Nalezli ubytování v kolejích. Studentská kolej byla umístěna v bývalých vojenských baráčích, nejdříve na Veveří, proti Benešově technice, později v baráčích mezi Královým Polem a Žabovřeskami. V jedné místnosti bydlelo asi 50 studentů. Novoměstští dbali, aby

Fr. Vyplášil



## Hledání a nalézání

Není žádným tajemstvím, že všichni ti, kteří připravovali večer nazvaný Literární hledání, byli před 17. listopadem plní obav, jak to vlastně dopadne.

Dopadlo to dobře. Vinárna se zaplnila asi zpola, vytvořilo se komorní prostředí. Paní Chalupníková a paní Žilková, které večerem provázely, zvolily neformální a přátelský přístup, takže hned od prvních chvílí několik nejovedenějších.

